

serbest

MIMAR



TEMMUZ 2018 | 30
10 TL

İstanbul'da Tarihi Bir Komünite Yeniden Doğuyor / Özyeğin'in Yeni Projesi / Konya Gıda ve İçecek Üretim Tesisleri / İstanbul'da Tarihi Bir Komünite Yeniden Doğuyor / Özyeğin'in Yeni Projesi / Konya Gıda ve İçecek Üretim Tesisleri / İstanbul'da Tarihi Bir Komünite Yeniden Doğuyor / Özyeğin'in Yeni Projesi / Konya Gıda ve İçecek Üretim Tesisleri



05

06



07



05 Ankara Ofis Gradyan

R. Güneş Gökçek

Proje Adı ve Yeri: Ofis Gradyan, Ankara
Mimar: rggA Mimarlık
Program: Ofisler, showroom, kapalı otopark, teknik hacimler
Bina Kat Sayısı: 11 (4 Bodrum kat, zemin kat, 11 kat ofisler)
Toplam İnşaat Alanı: 24,735,25 m²
Yükseklik: 48,5m
Proje Yılı: 2017

Ofis Gradyan Ankara'nın Eskişehir Yolu olarak tariflenen Dumlupınar Bulvarı üzerinde konumlanır. Ofis Gradyan yapısı, kendini baskın bir biçimde göstermeye ihtiyaç duymayan ve belirli gereksinimleri kendi makul ölçeğiyle karşılamak üzere önerilmiştir. Standartların ötesinde bir ofis yapısı olarak önerilen Ofis Gradyan, günümüz ofis mekanlarındaki çalışma koşullarının verimliliğini göz önüne alarak, kendi pasif iklimlendirme yöntemleriyle mekanın sürdürülebilir doğasına odaklanmıştır. Toplamda 11 kat'a ulaşan ofis yapısı, çevresindeki yapılardan bağımsız bir referansla bu yapılarla kat yüksekliği irtibatını koparmış, önerilen ikincil bir şeffaf cidarla genel kütle etkisi olabildiğince yok edilmiştir. Kütle, zemin katta ana Bulvarla ilişkisini direk olarak kurmakta ve 1.katta önerilen büyük dinlenme terası ana blok'un geriye çekilmesiyle cephe kabuğunda yaratılan derecenlendirme etkisi genel kütlede de uygulanmaktadır. Böylece yapı, ana bulvardan olabildiğince uzaklaştırılarak kendi gösterme çabası içinde olmadan yükseldikçe şeffaflaşan belki de yok olan bir etki yaratır. Plan şemasından bağımsız hareket eden bu şeffaf kabuk, sadece detaylarda algılabilen ve kendi başına hareket edebilen yatay kayıtlarla okunur. Bu yapının, yükseklik bitiş etkisinin algılanmaması üç temel tasarım prensibiyle sağlanmaktadır; birincisi, dış cidarın, içerdeki kat bölümlerinden bağımsız olarak, kendi başına hareket eden yatay kayıtlarla zenginleştirilmesi, ikincisi, farklı geçirgenlik değerine sahip şeffaf ve renksiz camların dağılımının oluşturduğu derecenlendirme etkisi, üçüncüsü ise, cephe asansörü ve diğer teknik alanların dubleks kat içinde gizlenmesiyle binanın bitiş algısının yok edilmesi.

Havada bir tül etkisiyle hareket eden cephe sistemi, aynı zamanda Güney, Batı ve Doğu cephe balkon alanları çift cidarlı olarak tasarlanmıştır. Zemin katın kullanımı tamamıyla sergi salonu olarak işlevlendirilirken, diğer tüm katlar 10.kata kadar esnek planlı ofis birimleri, 10 ve 11.katlar ise dubleks ofis birimleri olarak tasarlanmıştır. Ofise hizmet eden otopark ve servis alanları 4 bodrum kat'a dağıtılarak çözümlenmiştir. Doğu cephesindeki ofis birimleri ikincil cidar içinden okunabilen diagonal kesilmiş bir planla kendi iç balkonlarını oluşturmakta, ve ana bulvara doğru cephe vermektedir. Oluşturduğu ayırt edici görsellikten ziyade, özel olarak tasarlanan bu dış kabuk, aynı zamanda iç mekanlarda kendi pasif iklimlendirmesini oluşturmakta ve doğal gün ışığından olabildiğince en üst düzeyde yararlanmaktadır. İç mekanlarda önerilen plan şeması farklı ihtiyaçlara göre kurgulanabilen esnek alan-

lar olarak tasarlanmıştır. Kütlelerin varlığını temsilen oluşturduğu tek hareket, yan yol cephelerde Güneye ve Eskişehir Yolu'na yönelen zemin katta "etek" gibi binayı saran ve hareket edebilen cam saçaktır. Genel kütle boyunca oluşturduğu mütevazı dili burada da gösteren bu hareketli cidar, yapının bütünlüğünü ve mimari dilini korumakta ancak cephede önerdiği yeni hareket sistemi ile farklılaşmaktadır.

06 Dubai Nhabitat

R. Güneş Gökçek

Proje Adı ve Yeri: Dubai Nhabitat, UAE
Mimar: rggA Mimarlık
Proje Önerisi, 2017
İşveren: Gizli
Program: (300) Hotel, (450) residans
Tasarım: 2017
İnşaat Alanı (Zemin Üstü): 82,500 m²
Toplam İnşaat Alanı: 140,000 m²
Yükseklik (Zemin Üstü): 310m

Dubai'deki Marina Bölgesi'nde önerilen Dubai Nhabitat, kendine dönük, kendine-yeterli, kapalı, soğuk ve anıtsallıklarıyla tek başına var olmaya çalışan yüksek yapıların aksine, "insan" kavramını merkezine alan ve farklı yaşam biçimlerini de değerlendirme potansiyeline sahip bir deneme olarak tasarlandı.

Yapı, Marina cephesinde yer alan kulelerin yükseklikleriyle yarışmayı reddeden ve evrilebilir yapı tektoniği ile kendini tamamen kullanıma açan karma kullanımlı bir kule olarak tasarlanmaktadır. Bu içinde bulunduğu bağlamda çok rastlanılan bir durum değildir. Zemin üstündeki kule yüksekliği ile 310 metreye ulaşan Dubai Nhabitat karma kullanım kulesi, aşağıdan-yukarı tamamen pixelleşen yapı diliyle, otel ve konut birimlerinden oluşuyor. Her katta özel bahçelerin oluşturulmasına izin veren modüler hacimler, Dubai'deki farklı konut ihtiyaçlarına çözüm üretmesi beklenerek tasarlanıyor. Kule'nin mimari yapı dili aşağıdan-yukarı ve yukarıdan-aşağı okunduğunda tek bir kütleymiş gibi algılanıyor. Oysa ki, yapı zemin kotunda ve 1.katta otel ve rezidans olarak birbirinden koparılıyor. Bu kopuşu sağlayan kentsel yarı, nihayetinde hem kamusal bir alan olarak tariflenmekte hem de arazide metro istasyonuna, yaya ve araç geçişine izin veren bir geçiş niteliği ile önemli bir kentsel öğe haline geliyor. 12. kot'a kadar üç ayrı sirkülasyon şemasıyla devam eden kule 12.kat ve diğer üst kat planında tariflenen teknik ara katlar, sosyal merkezlerle zenginleştirilen plan düzeni ile yapının bütüncül yoğunluğu hafifletiliyor ve bölünüyor. 12. Kattan sonra kule çift sirkülasyonla devam ediyor. Otopark alanlarının bir bölümü zemin üstü katlara taşınarak yaya sirkülasyonları kısaltılıyor. Doğası ve formu gereği kontrolsüz çoğalmaya izin veren Dubai Nhabitat'ın yapı strüktürü, algoritmik bir yöntemle düzenleniyor. Ancak yine de vurgulamak gerekirse, 140,000 metrekare inşaat alanına sahip bu karma kullanım yapısı, strüktürel sınırlamalarla sıkışmayan 8mx8m'lik bir gridal düzende büyüyüp küçülerek belirlenen

ihtiyaç programına göre farklı konut varyasyonlarını da üretiyor.

Her modül, Dubai'nin iklim koşulları da göz önüne alındığında, olabildiğince gün ışığından yararlanmak ve maximum enerji verimliliğini sağlamak için modül boyunca açılan camlar ve dolu yüzeylerle kurgulanıyor. Proje, kendi bağlamında ve Dubai'nin genel yapılaşma politikaları çerçevesinde değerlendirildiğinde, olabildiğince çevresine açık, pragmatik, farklı kullanımlara izin veren ve kullanıcıların kendi doğal yaşam çevresini oluşturmaya olanak sağlayan gerçekçi bir deneme olarak önerilmektedir.

07 Sınav Koleji Kocaeli Kampüsü

Yavuz Selim Sepin

Projenin Adı ve Yeri : Sınav Koleji Kocaeli Kampüsü, Kocaeli
Proje Müellifi: Yavuz Selim Sepin
Tasarım ekibi: Yavuz Selim Sepin, Aygül Ceylan, Bahadır Kantarcı
İşveren: Özel Şahin Okulları
Projenin Alınış Yöntemi: Doğrudan Alım
Proje Yılı: 2018
İnşaat Alanı: 20000 m²

İzmit'in doğusu ile Sapanca'nın batısında bulunan Kartepe'de bulunan proje alanına ulaşım, Adapazarı-İzmit Yolu'ndan sağlanmaktadır. Proje alanı, kuzeyde Hürriyet Caddesi paralelinde uzanan Kent Parkı ve güneyde Köseköy İstasyonu'ndan gelen Tuncer Sokak ile sınırlanmaktadır. Yakın çevresindeki yapılaşma incelendiğinde, konut ve eğitim fonksiyonlarının ağırlıklı olduğu görülmektedir.

"Anaokulu, İlkokul, Ortaokul ve Lise Yapıları ile Sosyal ve Kültürel Birimleri"nden oluşan ve yaklaşık 20.000m² kapalı inşaat alanına sahip, Sınav Koleji Kocaeli Kampüsü Projesi sadece işverenin ihtiyaçları sonucunda ortaya çıkan salt bir yapılaşma olmayıp, temel kullanıcı olan öğrencinin, sadece dört duvar arasında zaman geçirmeyeceği; benimseyeceği, etkin olarak kullanabileceği, kültürel ve sportif olanakları ile kendini en iyi şekilde ifade edebileceği mekanlarda eğitim-öğretiminin sürdürülebilmesinin sağlanması ana fikrini temel alan bir anlayışla tasarlanmıştır. Özellikle yoğun ihtiyaç programının sağlanması gerekliliğine karşın yapılaşma kararında, alanının büyük bir kısmının yeşil-etkinlik alanı olarak tasarlanabilmesi amacıyla zemin kat yerleşiminde kot farklılığı yaratılarak alt zemin ve üst zemin olarak farklı iki ana kot kullanımı sağlanmıştır. Böylelikle her okul grubunun birbirinden bağımsız girişleri ve oyun alanları tasarlanabilmiştir. Aynı zamanda tüm okulun merkezi konumunda açık bir tören-etkinlik meydanı da düşünülmüştür. Ayrıca yapılaşmanın genel karakteri, çatı terası da dahil olmak üzere tüm terasların etkin olarak kullanılabilmesi için kapalı sirkülasyon alanı bağlantıları ve merdiven/asansör ilişkileri sürekli ve akışkan niteliktedir. Kuzeyindeki kent parkını kucaklayarak, yeşili içine çeken ve onunla bütünleşen okul kampüsü, abartı ve gösterişten uzak, basit ve yalın mimarisıyla varoluşunu etkili şekilde ortaya koymaktadır.